

## SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ<br/>FORMATIVA n. 1</b><br><br><b>25 ore complessive</b>                      | <b>DIDATTICA DELLE DISCIPLINE: didattica della lingua italiana per competenze nel curricolo virtuale.</b><br><b>Una riflessione sulle competenze linguistiche e testuali e su come svilupparle attraverso il testo, le sue forme, i suoi linguaggi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Descrizione<br/>sintetica del<br/>progetto formativo<br/>(max. 3000 caratteri)</b> | <p>Divenuta centrale nella riorganizzazione dei saperi grazie alle nuove metodologie fondate (anche) su nuove tecnologie digitali, la didattica per competenze costituisce una occasione per rivisitare e conoscere da una prospettiva finalmente moderna ciò che fa da collante dell'esperienza umana: la possibilità di agire per mezzo di testi, frutto, a sua volta, della sinergia tra competenze che affondano la propria essenza nella biologia della nostra specie e insieme nei tessuti sociali e relazionali che definiscono le coordinate culturali proprie di ogni esperienza culturale.</p> <p>Entità insieme una e molteplice, il testo organizza e genera senso per effetto delle trame che lo costituiscono: le medesime cui rinvia l'invito, sempre più pressante, a integrare la didattica dei contenuti e dei saperi finalmente intesi come ben più che nozioni.</p> <p>Nel testo, infatti, si realizza una costruzione interattiva di quanto appreso e di quanto già noto per via formale, informale e non-formale; una costruzione nella quale sociale, collettivo e individuale determinano le forme linguistiche e insieme la semantica e il lessico dell'enunciato, che in questa prospettiva perde la sua esclusività a vantaggio di un approccio più ampio in grado di coniugare istanze cognitive, psicologiche, sociali e interpersonali dell'individuo.</p> <p>Guardare a un testo così concepito, reconsiderarne la componente linguistica e smontarne la superficie, consentirà di superare le rigide corrispondenze tra competenze e singole discipline e di favorire l'integrazione delle diverse esperienze di apprendimento valorizzando al contempo inclinazioni e conoscenze extra-curricolari di chi apprende.</p> <p>Muovendosi entro una definizione così ampia del testo, nella quale verbale e non verbale detengono una posizione paritetica e complementare, potrà costituire testo qualunque esperienza strutturata ed espressa da linguaggi affini e al contempo discontinui rispetto alla forma di linguaggio per eccellenza, quello verbale o lingua, che, prima inter pares, sarà oggetto di un lavoro di rinforzo condotto accostando ai metodi tradizionali dell'analisi quelli fondati sulla grammatica descrittiva e esplicativa.</p> <p>Così facendo, abituando lo/la studente a riconoscere testi anche nella sostituzione di una lampadina, in un'azione di gioco o nell'apparentemente semplice azione di preparare un piatto di pasta, la competenza linguistica si rinforzerà in modo naturale grazie al lavoro su sintassi e semantica condotto nell'ambito di altri linguaggi e delle strutture nelle quali si realizzano. Solo attraverso il superamento di una dicotomia rigida e sterile tra competenze teoriche e pratiche si potrà infatti far provare all'apprendente il piacere di scoprire quanto naturalmente complessa sia l'attività che con apparente semplicità si conduce fin dal proprio ingresso nella società. Un ingresso che si misura proprio nella capacità di manifestare se stessi attraverso la narrazione, il tipo di testo più affine all'essenza di Sapiens sapiens.</p> |
| <b>Dettaglio dei<br/>contenuti affrontati<br/>durante le 15 ore in</b>                | <p>Le ore saranno articolate in 3 incontri da 4 ore e 1 da 3 ore</p> <p>Quadro epistemologico che sarà recuperato nel corso delle lezioni frontali, tutte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>presenza<br/>quantificazione<br/>di<br/>quelle laboratoriali</b></p> | <p>e<br/>improntate a una metodologia di tipo induttivo</p> <p>1) Verso un altro testo. Riflessione propedeutica al percorso di cambiamento<br/>Il Testo. Riflettere e sperimentare un nuovo concetto di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il testo e i suoi linguaggi: oltre la lingua</li> <li>• il testo come forma agita. oltre la scrittura, oltre l'intenzionalità</li> <li>• il testo come intero che supera la somma delle sue parti: detto, non detto, involontariamente detto</li> <li>• excursus sulle specificità del testo verbale e su quello scritto in particolare</li> </ul> <p>Laboratori di didattica del e sul testo orientati pensati per favorire la continuità nel curriculum</p> <p>2) Il testo come somma-intreccio, legame con le competenze: esercitazione per il cambiamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il metodo. Far esercitare i docenti (mettersi alla prova) nell'utilizzare modalità differenti rispetto al proprio modo (abituale) di insegnare.</li> <li>• quale didattica?</li> <li>• quali competenze?</li> <li>• il senso di una programmazione per competenze</li> <li>• le relazioni sociali come base per l'apprendimento</li> <li>• costruzione di una UdA multidisciplinare avente come obiettivo formativo</li> </ul> <p>l'incremento delle competenze metalinguistiche relative alla lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la valutazione (degli obiettivi minimi e in generale): come, per chi, per cosa (nelle singole UdA e in generale)</li> <li>• valutazione e autovalutazione dei risultati conseguiti (anche in presenza di DSA-BES)</li> <li>• verso la costruzione di nuovi test(i)</li> <li>• l'apporto delle nuove tecnologie e dei nuovi ambienti formativi</li> <li>• la programmazione a ritroso a partire dai test(i) della prova autentica</li> </ul> <p>Laboratori su argomenti proposti dai e dalle partecipanti condotti per mezzo dell'ausilio di nuove tecnologie (si sfrutteranno ambienti e app open source o liberamente scaricabili dalla rete)</p> <p>3) Comprensione e produzione del testo: dalla didattica inclusiva alla didattica efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze dichiarative e conoscenze procedurali nella dislessia, nella disortografia e nella disgrafia. cosa fare? come armonizzarle con gli stili cognitivi verbali?</li> <li>• abilità nella dislessia, nella disortografia e nella disgrafia</li> <li>• estrapolare da una diagnosi di un alunno con difficoltà di apprendimento il profilo delle competenze (punti di forza e di debolezza)</li> <li>• applicare una didattica efficace (strategie abilitative, compensative e dispensative) per superare i limiti del disturbo e imparare a comprendere</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ed<br/>elaborare un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DSA e nuove tecnologie</li> <li>• psicologia dei DSA (filmati e materiali)</li> </ul> <p>Laboratorio di analisi di casi di studio proposti dai e dalle partecipanti</p> <p>4) Testo e cervello bilingue: spunti di riflessione sulla lingua italiana all'epoca del CLIL e della società multiculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze, competenze e abilità all'epoca del CLIL</li> <li>• il plurilinguismo (e il pluriculturalismo) come condizione di naturalità</li> <li>• memoria, acquisizione e apprendimento linguistico per i saperi linguistici e per quelli non linguistici</li> <li>• la didattica del plurilinguismo nei soggetti tipici</li> <li>• la didattica del plurilinguismo nei soggetti atipici</li> <li>• focus sulle competenze lessicali e semantiche</li> </ul> <p>Laboratori su contenuti proposti dai e dalle partecipanti incentrati sulla sperimentazione di attività e strumenti funzionali all'accrescimento delle competenze della lingua italiana nella fase dell'età evolutiva compresa tra i 6 e gli 11 anni</p> <p>Ripensamento via via sempre più autonomo delle metodologie utili a incrementare le competenze linguistiche e metalinguistiche nelle proprie classi di insegnamento</p> |
| <b>Materiale didattico fornito e strumenti utilizzati</b>                                                                                                                                                                        | <p>Materiale didattico fornito: testi multimediali di genere e ambito diverso da impiegare nelle lezioni; dispense in formato digitale sui principali contenuti affrontati contenenti anche riferimenti bibliografici per l'approfondimento delle tematiche affrontate; sitografia relativa ai principali temi affrontati. Tutti i materiali saranno messi a disposizione attraverso una classe virtuale, su piattaforma Google Classroom, il cui uso sarà a sua volta oggetto di insegnamento/apprendimento.</p> <p>Strumenti utilizzati: piattaforma Google Classroom, occlus VR, tablet e computer, penca, app, monografie e riviste scientifiche e testi di divulgazione scientifica, dizionari cartacei e digitali, archivi di testi, siti internet di vario argomento, banche dati e altri dispositivi digitali impiegati anche nella ricerca umanistica</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Programmazione, struttura e articolazione (con definizione delle ore) della fase online (6 ore), di sperimentazione, di ricerca/azione con particolare riferimento alle modalità di interazione a distanza con i corsisti</b> | <p>Creazione di una classe virtuale su piattaforma Google Classroom o, a seconda del livello del gruppo, Moodle, all'interno della quale si svolgeranno le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un forum di discussione a cui sarà possibile partecipare in modalità sia sincrona che asincrona</li> <li>- repertorio organizzato dei materiali presentati nelle ore in presenza e di altri, da poter recuperare anche nel corso della propria attività didattica</li> <li>- avviamento di una sezione dedicata alla formazione permanente, da mantenere anche a corso concluso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Programmazione,<br/>articolazione e<br/>organizzazione della<br/>fase di<br/>documentazione e<br/>di restituzione (4 ore)</b> | <p>Per la fase di documentazione e di restituzione, si chiederà ai/alle corsiste di tornare ad analizzare i casi di studio proposti nella prima parte del corso e di spiegare, razionalizzando in tal modo la propria strategia di problem-solving, in che modo il sapere e le competenze acquisite/potenziare abbiano modificato la loro attitudine e approccio.</p> <p>Successivamente, si chiederà loro di cimentarsi nell'impostazione di un saggio di percorso su un argomento concordato e di illustrare, nel corso di un incontro conclusivo, quali cambiamenti abbiano ritenuto di dover introdurre rispetto al passato a seguito della frequenza del corso.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Firma \_\_\_\_\_